

اسرار نوآوری



گردآوری و تألیف:
دکتر علی نورافشان

مرکز تحقیقات هیستومورفومتري واستریولوژی دانشگاه علوم پزشکی شیراز

اداره استعدادهای درخشان دانشگاه علوم پزشکی شیراز

عبدالعظیم زارعی

مریم هادی برحق طلب

طاہرہ رستگار

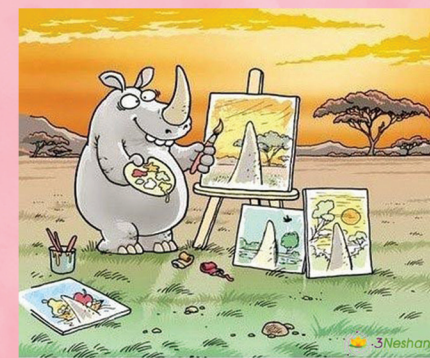
فاطمہ کدخدایی الیاورانی

ارسلان مرادی

اسرار نوآوری

گردآوری و تألیف: دکتر علی نورافشان و همکاران

The innovation secrets



این کرگدن یک نقاش رئالیست است و واقعیت‌هایی را که می‌بیند به تصویر می‌کشد. احتمالاً تصور کرگدن این است که آنچه هست رانقاشی کرده است. آیا چشم انداز کرگدن تمام واقعیت‌ها را بیان کرده است؟ به نظر می‌رسد کرگدن هنرمند بخشی از واقعیت‌های موجود را که توسط شاخش پوشانده شده را از دست داده، و از سوی دیگر تمامی تصاویر دریافتی او به علت شاخش به دو نیمه راست و چپ تقسیم شده است. ذهن آدمی پر است از پیش‌فرض‌ها و غالب‌های فکری (همچون شاخ کرگدن) که تمام دریافت‌های او را تحت تأثیر قرار می‌دهد. برای داشتن اندیشه نوآورانه باید شاخ‌های مزاحم فکری از جلوی نگاهمان ببریم و برداریم. آنگونه نگاه کنیم که دیگران به آن نمی‌پردازند. از زوایایی که کمتر دیده می‌شوند.

